居家必用事類全集

居家必用事類全集戊集目錄

農桑類

農桑本務　種藝吉凶

種作凶日

種植吉神　　種植凶

種麻吉日　　種麥吉日

種荳吉日　　種粟吉日

種黍吉日　　種蕎吉日

種芋吉日　　種菜吉日

種瓜吉日　　種薑吉日

種葱吉日　　種蒜吉日

種果吉日　　種果凶日

果木類

花草類

種瑞香　種海棠

種水仙　種茉莉

種盆内花樹法　種牡丹花肥盛花頭健

催花法　治花被麝觸

種黃葵金鳳　養菖蒲

種綵毛龜

竹木類

種竹法　治竹法

文房適用

燈火備用

磨補銅鐵石類

居家必用事類全集

農桑類

古者井田之制一夫授田百畝以二畝半為宅樹墻下以桑是以男耕女桑而衣食常足孟子曰五畝之宅樹之以桑五十者可以衣帛矣百畝之田勿奪其時八口之家可以無饑矣以此為王道之

始漢文帝詔曰一夫不耕或受之饑一女不織或受之寒是知衣食者日用之不可闕也

井田之制

私田	私田	私田
私田		私田
私田	私田	私田

種蒔吉凶

種蒔忌節 小寒立春穀雨小滿小暑立秋霜降小雪以上爲地元忌種植土功之事宜於地元内擇日用之

種蒔逐月吉凶日 正月甲子己未辛未丙子丁丑癸未辛丑壬子癸丑吉〇二月巳己巳己亥吉〇三月壬申壬午戊子甲寅吉〇四月乙丑戊寅辛丑己丑癸卯己酉癸丑吉〇五月甲戌辛丑甲申壬

寅戊午乙丑己卯吉〇六月己卯丁亥
癸卯辛卯吉〇七月庚辰戊子甲辰戊
午吉〇八月己巳己丑甲戌辛丑己亥
癸丑吉〇九月丙子甲午辛卯辛巳丙
申辛亥吉〇十月辛卯癸未己酉己未
吉〇十一月壬寅丁丑辛丑癸丑丙寅
戊寅庚寅吉〇十二月丙寅戊寅庚寅
壬寅丁卯己卯辛卯癸卯吉

耕田吉日
乙丑己巳庚午辛未癸酉乙亥

丁丑戊寅辛巳壬午乙酉丙戌丁亥己丑辛卯癸巳甲午己亥辛丑壬寅甲辰乙巳丙午己酉癸丑甲寅丁巳己未庚申辛酉

耕田吉日 大月初六二十二二十三小月初八十一十二十七十九二十七田痕

浸穀吉日 甲戌乙亥壬午乙酉壬辰乙卯

種田吉日 種玉五穀同麥下甲子乙丑丁卯己巳癸酉乙亥丙子己卯庚辰甲申乙酉己

丑辛卯壬辰癸巳乙未丙申戊戌己亥

庚子辛丑壬寅癸卯丙午戊申己酉癸

丑丙辰戊午己未庚申辛酉癸亥癸未

又一月三卯種稻爲上

種田凶日 田痕見耕田下凶

[illegible]五穀凶日 丁亥

[illegible] 種秧拔秧同插辛未癸酉壬午庚寅癸

未甲午甲辰乙巳丙午丁未戊申己酉

乙卯辛酉

總論 有巳亥巳未成日收日

且云下五穀

種作通用

耕田吉日 丙寅丁卯庚午辛未丙子丁丑
庚辰辛巳丙戌丁亥庚寅辛卯丙申丁
酉庚子丙午辛丑丁未庚戌辛亥丙辰
丁巳庚申辛酉戊子又丙丁庚辛日吉

耕田凶日 壬辰癸亥又壬癸日凶

燒田吉日 巳未

燒田忌日 火隔 亦忌燒山炭

六畜種作吉日 種植同 甲子乙丑丁卯戊辰

巳巳庚午辛未壬申癸酉甲戌丙子丁

丑戊寅己卯十二月庚辰癸未甲申乙酉

戊子己丑庚寅九月辛卯庚子辛丑十二月

壬寅甲辰丙午丁未戊申己酉壬子癸

丑乙卯庚申壬戌癸亥

逐月種術吉日 正月二月子日三月四月

寅日五月六月辰日七月八月午日九

月十月申日十一月十二月戌日

種術飛蟲不食吉日 初一初三初四初五

初七初九初十十八二十九

種植無蟲日　正月三月五月壬日四月丁壬日六月丁巳日八月癸日九月十二月丙日十月庚日　十干功食日

種植吉日　種植同　辛巳丙戌壬辰癸巳乙未甲午乙巳辛亥甲寅

種植吉星　開田耕田同　太陽春夏值日　火星春夏值日　田蟲不食百蟲不食鼠雀不食

種植凶星　開田耕田同　天火灾地火鬼火地隔

地耗地傷九焦九坎死氣月殺狼藉四
廢天地不成天地不收青帝死后稷死
田祖死壅田主死壅田父死壅田母死
壅田夫死壅田婦死壅

種麻吉日 辛巳巳亥戊申壬申甲申辛亥
庚申 又正月三卯種麻爲上

種麥吉日 庚午辛未辛巳庚戌庚子辛卯
又八月三卯種麥爲上忌十二月丁日

十干功
食日

種粟吉日　丁巳己卯乙卯己未辛卯又三月三卯種粟爲上

種豆吉日　甲子乙丑壬申丙子戊寅壬午壬寅又六月三卯種豆爲上忌六月戊月針旰功

種黍吉日　戊戌己亥庚子庚申壬申

種麥吉日　甲子壬申辛巳壬午癸未

種麻吉日　庚子壬戌壬申辛巳壬午辛卯戊申

種菜吉日　壬戌辛卯戊寅庚寅

種麥吉日　甲子乙丑庚子壬寅乙卯辛巳

種韭吉日　甲子乙丑辛未壬申壬午癸巳辛卯

種瓜吉日　甲子辛未己卯甲申辛巳辛卯

種粟吉日　戊辰辛未丙子辛巳壬辰癸巳辛丑戊申

種果吉日　種竹木百物同　丙子戊寅己卯壬午癸未己丑辛卯戊戌庚子壬子癸丑戊午

己未一本有己亥丙午丁未乙卯戊申

己巳

種果凶日 壬戌

治園圃吉日 相日民日

治園圃吉神 豐王榮官王城守成土星夏秋

栽木吉日 甲戌丙子丁丑己卯癸未壬辰

晴宜相日民日吉

吉

栽木凶日 丙戌壬戌乙日木不栽

栽竹吉日 甲辰竹醉日五月十三日 竹迷日自正月一日二月一日至十二月十二之類 植者無不活者

耕鋤法 凡菅茅之地宜縱牛羊踐之七月耕之則死。凡美田之法綠豆爲上。小豆胡麻次之。悉皆五六月中穊（美炎反）種七月八月犂穐（同掩）殺之爲春穀田則畝收十石

蓄水法 早禾田當防闕水之患春天宜留心開水。毋池取其深。遇旱則泄以蔭田。

一種田作池蓄水深一丈可以蔭二十種田今江南地多用筒輪水車以備之亦須於未旱時早備也

收五穀種 凡穀者黍稷秫稻大麥小麥大豆小豆是也。凡五穀種。常歲別收。選好穗純色者。劁（不彫反）刈高懸之。以擬明年種子。將種前二十許日開水洮。（浮秕去則無莠）即曬令燥種

種田[illegible] 凡種禾宜寅午申日。大麥宜亥

卯辰日。稻宜戊己四季日。黍宜巳酉戌
日。大豆宜申子壬日

種田忌

種禾忌乙丑壬癸。秫忌寅晚禾忌丙大麥忌子丑戊己。小麥同。稻忌寅卯辰。黍忌寅卯丙午。穄未寅。大豆忌卯午丙子甲乙。小豆同。麻忌四季日及戊巳日

種植類

種穀二月上旬爲上時。三月上旬爲中時。一畝用子一斗。四月上旬爲

下時每畝用子一斗二升

種大麥 八月中戊社前爲上時。每畝用子一升半。下戊爲中時。每畝用子三升。九月爲下時。每畝三升半

種小麥 八月上戊爲上時。每畝用子一升半。中戊爲中時。每畝用子二升。下戊爲下時。每畝用子二升半

種麻子 夏至前十日爲上時。夏至日爲中時。夏至後爲下時。崔寔曰。夏至先後各

五日可種牡麻。皆欲及時

移桑法 桑椹畦種。明年正月移而栽之。仲春亦得。率五尺一根。其下常斸掘種菉豆小豆。二豆良美。潤澤益桑。栽後二年慎勿採摘。大如臂再移上步每株以繩繫石墜四向枝令婆娑有上則難採

壓桑法 須取栽者。正月二月中以鉤杙壓下枝令著地。條葉生高數寸。仍以燥土壅之。土濕則瀾。明年正月中。截取而種之

接法 其法有四。一揷接。二劈接。三壓接。又名貼接又名神仙接。四批接。又名搭接。揷接法。附地鋸斷。於砧盤上。肌肉內附骨。用竹篦子揷下。可深一寸半。接頭可長五寸之上。其眼歲青者根頭一寸半。用薄刀子削成馬耳狀。其馬耳尖頭薄骨割去半分。青肌肉自長於骨尖半分。將接頭噙養溫暖。假借人之生氣易活。於人其病不可喫酒及濃厚滋味物取出篦子。就用青肌肉

半分裹接頭馬耳尖。插下。極要嵌窨穿。一种盤上插二三條合接頭之骨與木之骨相着。肌肉與樹之肌肉相着。水之津液行於肌肉之間。如不相對。又不緊密。多不活用新牛糞和土爲泥封泥了。濕土封擁接頭生芽條出土高一二尺約量刈三二條其餘割去。傍埋椽子一條用繩總繫。不如此被風雨擺折

種桑栢子熟時多收水淘令淨。曬乾散訖勞之草生拔却勿令荒没其葉飼蠶

絲好作琴絃清鳴響徹勝於凡絲遠矣

柘葉多叢生幹疏而直葉豐而厚春蚕食之其絲以冷水繰之謂之冷水絃柘蚕先出先起而先繭柘葉隔年不採者春再生必毒蚕如不採夏月皆要打落方無毒

雨[illegible]

閩中以三月三日雨卜桑柘貴賤諺曰雨打石頭遍葉子三錢片或曰四日尤甚杭州人云三日猶尚可四日愁

殺我。四日雨尤貴。雜五行書曰。三月三日天陰而無雨。蚕大善。浙間風俗文云。三月十六晴。樹上掛銀瓶。言其貴也

齋蚕法 育蚕而闕葉者。以甘草水灑桑葉。次以米粉糝之。候乾與食。謂之齋蚕。可以度一日夜。唯懼人知。成繭厚實

揀繭種 開簇時。須擇近上向陽。或在苫草上者。此乃強梁好繭。農桑要旨云蠶必雌雄相半。簇中在上者多雄。下者多雌。○陳志弘云 另摘雄。蠒尖紅緊小。雌者圓慢厚大

出於通風涼房內淨箔上二一單排日數既足其蟻自生若有拳翅禿眉焦脚焦翅焦尾重黃赤肚無毛黑紋黑身黑頭先出夫後生者揀出不用止留完全肥好者用後藤紙房進候蟻生足移下進於屋內空處堅立柴草散蟻於上至十八日後西南淨地掘坑點蟻以上封之旁免禽蟲傷食。有[illegible][illegible]人[illegible]嘗收拾

【[illegible]】臘月內二八日浴連三次浴畢用

桑皮索懸掛至除夜用五方草同桃符木柤以水同煎放冷元日五更浴過藏之

蠶屋宜高廠勿挾擇夏蚕生前一月泥飾除正門外周圍安牕無西牕不妨宜高大四角著火將牛糞墼子燒令無煙移入籠內如無辟籠止於提箔四向約量頓火近兩眠則止

下蟻生蟻惟在涼暖得宜關揹得法使

之莫有先後也（注：生蟻齊則其蠶眠起致者俱不齊也）

法變灰色已全。以兩連相合。鋪淨箔上。

緊捲兩頭繩束。卓立於無煙淨涼房內。

第三日晚取出展箔。蟻不出為上。若有

先出者。雞翎掃去不用。（貽衔馬盤。則蠶斷不齊）留餵

量蟻齊生（並無後者）一先和蟻秤連。寫計分

兩。蟻生既齊。取新葉用快刀切極細。用

篩子篩於中箔䕸紙上。務要勻薄。將連

合於葉上。蟻自緣葉上。或多時不下連

及緣上連皆翻過。又不下者。並連葉了。

此殘病蟻也。一箔停上下蠶三兩。蠶至老可分三七箔。每蠶一錢可謹蚕一蠶世

[illegible]蚕不可食之葉有三。一承帶雨露既濕又寒。食則變褐也。生水瀉淋。老則浸破絲囊。不可抽繰製之之法。尤葉貫積沾席覆之。少時內發蒸熱。皆其得所。啓葉攤之。濕隨氣化。葉亦不寒。即可飼之。二爲風日所嫣乾者。生瘦結。三浥臭

者即生諸疾斯二者無可禦之法棄之可也

分擡

分擡之便惟在頻數稀勻使不致蒸濕損傷也蠶滋多少後分之沙爛厚必須擡之矣分則不勝稠蠶大擡則不勝蒸濕故宜頻蠶者柔軟之物不禁擊亦小而分之稍能愛護大而擡之莫能頓惜也未免久雖亂積遠其衣撤生病損傷實由於此故宜安數而移勻也

禁忌

忌濕葉。忌熱葉。蠶初生時。忌屋內掃塵。忌煎煿魚肉。忌蠶屋內哭泣叫

嗅未滿月產婦不宜作蠶母。忌帶酒人切桑飼蠶及擡解布蠶。蠶生至老忌煙熏。忌孝子產婦。不淨潔人入蠶屋。忌近臭穢氣酒酷五辛鱣魚麝香等物

養蠶吉日

落蠶出蠶。安槌入簇。宜用戊辰乙巳庚戌壬午甲午甲寅丁巳戊午日。更得收滿天德月德月合明星五富等日。出蠶沙宜天德方。忌蠶室命官方。又庚戌日蠶姑死忌之

種藕類

唐太和先生王旻山居錄

[illegible] 凡所居須擇形勢地後高前平。有東流水者爲上。不然四面平坦爲佳。其土色須黃細沙輭者爲良。此方滋長藥根故也。其地多即二十畝。少不減十畝。四面樹以枳籬。不然牆圍之。任取便耳。其中造藥堂。及蔭隰之所。堂前穿大池。種荷芰蓤芡。遶池種甘菊。取紫莖黃

花引蔓者是真餘者皆蒿耳蒿苦而菊甘但能移根處處稀栽一二年間不覺自合便成菊叢如無根取子種亦可但四月以前乘雨折插之自然滋生子按葛稚川云南陽穰縣（[illegible]並作酈縣音离）有甘谷水左右皆生菊菊花墮水中故味甘其谷上居人皆不穿井悉飲谷水無不壽考高者百四五十歲次者不失八九十故司空王暢太尉劉寬太傅袁隗皆

常爲南陽太守。到官郎使酈縣月送甘
谷水二十斛。以爲飲食。諸人多風痺及
眩冒。皆得愈。但不能大得其益。如彼居
人生以來則飲（佩抵飲升食仔）此水耳。又菊花
與薏花相似。直以甘苦別之。謗所謂苦
如薏者。今所在有之。眞菊但爲少耳。率
多生水側。（枸杞杜文茳）其地形側位人巧爲
之。令一地之中。數藥在焉。地之多少不
足爲慮。不必二十畝也

種園籬

凡作園籬法須於地宅一作四面[illegible]之所方整深耕。凡耕作三壟中間相去各二尺。椒殼熟時收子壟中穊種之。至明年伏後約高三尺。斲去惡者。相去一尺留一根。然稀稠均。行伍直。至來春剝去橫枝。必留距。不留必凍死。種刺榆及柳亦如之。酸棗不堪種。好別延蔓次以五加皮冬羅摩。並傍籬落種之。便以為籬藩。若須採掇。且免逐求。豈

不善哉

種藥類

作藥畦法 除藥堂外。並作藥畦。上乾牛糞。其畦中間多作水道。以通灌注。凡藥菜有宿根者。無剪苗訖。更上少糞。其畦中。把樓令匀。灑水注之。不久還生。以此法爲常準。無宿根者。剪苗盡。更布子種之。新舊相合。勿使闕用也

種枸杞 凡種枸杞。取種連莖劉之。令四寸

許數百束如羹盌大以草爲索慢束之每畦分作四五行如韭畦稀稠行側別掘坑深七八寸。令寬於束子。挑安糞及土每坑相去三寸。坑成。下束子。竪立種之。別調和熟牛糞。稀如麵糊注坑中。灌束子上令滿。減即添灌之。坑坑如此。然後以肥土壅之。瀰訖。土上更加熟牛糞令與坑平。然後灌水。不久即生大科。半畝許始足食。生時甚肥嫩如剪韭法從

頭起通割之令其地平留半則梗硬剪深則傷根剪時欲早起避晝熱。及雨中惟晴早晨爲佳修事如法可供數人○又法但於畦中種子。如種菜法。上糞下水當年雖瘦三年以後還肥可愛勿令長苔苗即不堪食。如食不盡。却剪作乾菜以備冬閒常用如此從春及秋其苗不絕子取甘好者種之一作取甘州者種之若種根莖擇取葉厚大無刺者是真有刺葉

小者是白棘，不堪服食○又法取枸杞子，先於水盆中，以手挼令散，訖，去水。日曝乾，耕地作畦，畦中去五寸土，勾作壟，壟中縛草為稕如之間似臂，長短依畦，以泥塗草稕上，表裏令通遍，以安壟中，即以枸杞子布於泥上，一面令稀稠得所，即以細土蓋一重，令遍，又以爛牛糞蓋其上，令遍，又布土一重，令與畦平，待苗出時，以水時時澆潤之，若堪喫

便剪如韭法。食之甚美。然更不要貪爛每種用二月初一。年只五度剪不可過此數也。○枸杞生於甘州西南都谷中。及甘州山北者尤佳。其子味乃過於蒲萄至今蘭州西至鄯鄯一作城縣。靈州以北。豐州九原並多有之。其根莖尤大。咸陽醴泉者不如也。凡取根以高處即根不深。故生古墻者則根大。原州有秦長城之腹内。及類基之上者甚洪大。大者

有一尺以上。其子甘美。於甘州者取根爲煎。倍勝他處所服者。俗相傳云。枸杞洞黄泉爲狗形。根鍊爲煎。明達之士言尚有精靈。多化爲小兒。又恒州石邑縣有漢蔣嵩山郡。有老者。黄昏之後。或聞犬聲。蓋其精也。此物所在有之。其根小於出處

蒜取其根大者。擘取瓣於畦上。如種蒜之法。余按種蒜法。宜良輭地。三徧

耕以犁耬逐壟下之。五寸一科。二月半鋤之澆三遍不鋤則科小。種時作行。逐科上糞澆水。經年後看稀稠。更移別畦中栽。苗如火筯大至三月即折頭上糞。當年大如鷄子。乾即澆之。三年後大如盞。年年須作畬次種。不可令絶。此物尤宜鷄糞。毋坑深五六寸。先著鷄糞後更入土。取子種之亦得。須二年方可苗生。藥不如鷄。別本云上好肥地加糞熟斸訖。春中取根大者。擘取鬚斲於

畦中如種蒜法五寸一瓣種之主作行又加糞灌水苗出即鋤令四邊絕無草春後看稀稠處更別移栽待畦中乾即灌水三年後其大如拳然後取食又取子種亦可或一年以後二年以來猶生主甚遲不如種瓣

種百合法

熟斸地宜肥良取子稀種三四尺一窠露下後葉上得雨滴下盡為根子如螺形蒸煮之味如百合須數耘之

種牛膝

秋間收牛膝子至春如生菜法種之宜下濕肥良地上糞澆水苗生候堪

食之須常多留子直至秋中徧徧種之但剗後上糞即生不須更種之其收根者留取一畝餘地熟耕更以長刃鍬深掘之取其土虛根長須依此法然後下子摟令土平荒即耕之旱則澆之至秋子成就高刈取莖收其子九月末還用長刃鍬深掘取根於水中浸經兩宿窨置竹篩中以手挼去皮更齊頭曝令稍乾手撻令直作大束子又曝令乾者

之端正白如象飾。然入藥不如不去皮氣力大且縣今乾者爲佳。若去皮挼去白汁。深可惜也。市中貴取端正甚失精華也。別本云秋收子至春種如種菜法上加糞水灌苗出謂采即如剪非法須多留子秋中種亦可其收根者別留二三歲地熟耕與以鍬深掘取其土垂根長也土平訖然後下子訖即耘草旱則澆至秋子成高刈取莖收子九月末間深用鍬深掘取根如法用料埋

種[illegible]法即昔草也

種移根畦中稀種之。一年以後即稠剪苗食之。如枸杞法佳剪訖

還生。味如春初者好。至秋下不堪食。別本夏秋不堪食

[illegible] 取子春間如生菜法種之。上糞下水。此物宿根剪徧還生。但須耘可經數歲

[illegible] 春取子畦中種之。上糞下水。候葉生食之。直至秋間子成。此物有兩般種。可入藥用者。不如馬蹄者佳。其花切忌泡茶喫。凡多食者。無不患風。尤宜慎

種麻 宜白地種。二月三月上旬爲上時。四月上旬爲中時。五月上旬爲下時。半月前種者實後種則長 種欲截雨腳。若不緣濕融而不生。一畝用子二升。漫擲。擲一作撒 先以耬耩耩熟。然後撒種子。空曳勞。勞上着人則土厚不生。耬力侯切犁也四時纂要云音耩古項切讀也耩者。炒砂令燥拌和之。不和砂不均平一作中和半之 鋤不過三徧。後成刈束。欲小。束大則難乾打時一手把又費力以五六

束為一叢斜倚之不爾則風吹倒損候開口乘車詣田斗藪之倒豎以小杖微打之還叢之。三日一打四五徧乃盡

[illegible]即胡麻角八稜者為巨勝。出胡城縣東王恩村為上。取真巨勝畦中如生菜法種之。候苗出亦堪食。常留子種至秋。編依此法多種之。其味甚滑美。不藏於蔡。亦堪沐髮。別本云右胡麻角八稜者畦中如蒁共種之苗生為菜食。秋間依此法種之不厨。此物甚滑美

種麻子　取肥良地一畝耕三遍用子三升。種須斑黑麻子為上。三月初為上時。四月初為中時。五月初為下時。大率二尺留一根。穊則不耕鋤常令淨荒則少實既放勃拔去雄。若未放勃去雄者則不成子實。氾勝之書曰。種麻豫調和田。二月下旬。三月上旬。傍雨種之。麻生布葉鋤之。率九尺一樹。樹高一尺。以蠶屎糞之。樹三升。無蠶屎以溷中熟糞糞之。亦善。樹一

升。天旱以流水澆之。樹五升。無流水。曝井水殺其寒氣以澆之。雨澤適勿澆。澆不欲數。霜下實成。速斫收之

種麻良日 乙丑戊寅辛卯壬辰丙申乙巳戊申。忌四季辰戌丑未戊巳之日

種地黃 須肥良地沙輭者爲上。取根斷之。畦中種之。上糞下水。一年以後滿畦。可愛此物宿根采去還生。其花秋收以充冬用。欲取根作煎及乾者。別於畦中種

取出數箇大苛居輒一丈許深可三尺。其底布磚，令寬，還填糞及沙土實之。然後取肥地黃寸餘種之。令滿坑。不久坑總是根，甚麄長。緣下有磚，催麄而已。但作得十坑許。當足用。亦有坑深三尺，長一丈。其坑口闊一尺。以椽作肋，肋着笆籬。坑底亦布磚。笆籬上安土厚五寸許。旱則澆水。三年已後，即麄。但此法難專。不如直作坑者，任人所辦。別本云：須預於十二月耕

地正月可止三四細春初挿之八月採根若採葉侯霜散摘取傍葉勿損中間正葉其葅人勝諸菜〇又法。田須黑良田五徧耕。三月上旬為上時。中旬為中時。下旬為下時。一畝下種五升。其種還用三月中掘取者。逐犁後如下禾麥法下之。至四月末五月初。生苗訖。至八月盡九月初。根成中斷。若須留為種者。止留地中勿掘。待來年三月初取之為種。每一畝可收根三十石。有草即鋤。不限徧數。鋤時別作

鋤小刃勿使細土覆心。今秋取訖。至來年更不須種。自然却生。如此得四年不要種之。皆餘根自出矣。如蓀亦更種之。別本云取十二月耕地。至正月可止。三四徧深耕訖。然後作溝。溝闊一尺。兩溝作一畦畦闊四尺。其畦微高而半便甚不受雨水。苗未生間得雨即爛。畦中又撥作溝溝深二寸。取地黃切長二寸。種於溝中訖。即以熟土蓋之。其土可厚三寸以上卒衞一畝用根五十斤。蓋土訖。即取經冬爛後草覆之。候芽稍出。以火燒其草。令燒去其苗。再生者葉絕茂。根益壯自春至秋凡五六芸。不得用鋤。八月采根至冬尤佳。若至時不采。其根大盛。春至三月當宜出之。若秋采訖。至春不須

用再種其生者猶得三四年。但采訖既之明年耕耘而已。余驗古法此為最良

按本草二月八月采。殊未窮物性也。八月殘葉猶在，葉中精氣未盡歸根。二月新苗已生，根中精氣已滋於葉，不如正月九月采殊妙。又與蒸曝相宜。古人三月八月非謂種也，將謂野生當須見苗。一作視苗若欲食其葉，但露散後摘取傍葉，勿損中心正葉，甚益人，勝諸菜葉

種薯蕷 擇取色白，根如白米粒成者，預取收子，作三五大坑，闊三尺，長一丈，深五尺，下密布磚，坑四畔一尺許高，側布磚，以防別入傍土中生根，卯難采。坑中磚

上塡少許沙土和糞令滿三三行下子種之待苗出著架引蔓令上經三年以後根甚麤壯酌一坑可得一年以來食之出麤還塡土布子種之常須如此豈備深尋山谷采掇辛勤哉如無子直取細根截三寸以上種之若收得子即勝也其坑四畔緣作盆於以備旱取其子亦堪蒸食曾得子如荆鷄子者食子稍愈於根此種出局中若得善不可加此物

園四畔種之不備園中好地○又法子熟時收子便種只安肥土令半入土不得埋盡即爛不生待苗生後移於破盆甕中着肥沙土和牛糞及油麻稭填入盆甕裏土中深三二寸埋之經一年滿盆若種蘆根當年堪取

種天門冬

正二月取苗種須肥良地每根相去二尺餘栽一科不得稠不久其根甚茂自取根即斸摘取留一分小者却

栽。時時上糞。有草即耘。此物甚難種。若總摘了。即恐不活。種子亦合得成根。應亦晚矣

種麥門冬 最宜黑地。及黄沙地。皆須肥良。四月初采子。芟却根。去頭半寸許。相去約一尺栽一科。入土一寸半。實築四面厚着糞。每年三度上糞。六月九月十一月。各一度上糞。有草即芸。常須澆灌○曬法每至四月中。摘取。了淨洗七八徧

取白淨通元為度即縣乾乾淨除根高處收去心。每收采皆用夏至前一日。取苗便種種子亦得。只是成遲若自用不必全洗。洗多恐藥力微。以乾軟即便去心極乾則難取故也

種薏苡 [illegible]

依種五穀法。熟耕地。相去一只種一科。此物宿根一種數年。不問高下。但肥良地即堪。尤宜下着牛糞。此物有兩般。一般難舂。名薏苡。一般易舂。名

贛米。大都所在畧同。本草中總名薏苡

其苗收子後。又堪爲薪燒之。陳藏器本

草云。薏苡收子蒸令氣餾。曝乾磨取仁。

炊作飯。及作麪。主不饑。嘉祐補注本草

云。甑中蒸使氣餾。曝於日中使乾。按之

得仁矣。仁皆作人

種藝 須肥地熟耕之。如種五穀一般。四

月種。有草即耘。花斷即收。遲即子落。不

可待黄。此物鳥雀好喫。尤宜早收之。種

白蘇亦如之

種黃精 擇取嫩麥芽者是真黃精劈破寸長二寸許稀種之一年以後極稠種子亦得其葉甚香美堪入藥用其根剜其月以土蓋之蒸令絕熟依蜜食部中用刈本栽劈破稀種一年以後極稠

種莪蒁 一如黃精法種之葉亦可食根亦同黃精

種术 取根子劈破畦中種之上糞下水一

年即稠。候苗出作羹茹之。欲收根作煎及酥。別取地多種之。後具別錄

種牛蒡

須擇肥良地。正月中熟耕三五徧。以長刃鍬掘令深軟。摟把平。二月末下子。不得穊。苗出後有草生則耘。八月以後長刃鍬斸其根。大可如臂。惟宜肥地。旱則澆水。此物菜中極佳。非惟畦中。但閑地亦皆種。得其根葉皆可食。耕地惟須深熟。全肥地稠種爲妙。若稀種則

心厘擬收子。即須留少隔年者。乃有子也。種時不得放苗出。別本云。采子畦中種之。春時乘雨即生。若旱水即不要依雨也。地須加糞灼然肥者。旱則澆水。煎如上法。築中之義。但多種前根皆益人及江南種牛蒡收子。須經兩年。苗上結者子。又可種。正月間鋤地訖。以豬糞鋪土上。又以肥土并糞攪和之。然後下子窖種。則易肥。云當年結子者種不出

種[illegible]藍 又名戴藍 取葉白者。素黃色者毒 切如豪太。

苜蓿業茂種之。擇肥良地作行伍種。若只種子亦得。上糞下水。根苗皆可食。武都公在穎川餌之。紫者尤佳。乃勝於白者。味淡熟蒸食之。別本根劈破。畦中作行種。種子亦得根苗並堪食。服丹砂乳石等藥者。不宜服

種菜類

薤宜白軟良地。耕三轉。一作三五編乃佳。二月三月種。八九月亦得。秋種者春末生。率七八枝為一本。諺云。葱三薤四。移葱者三枝

為一本四枝為一科。枝多者科圓大。故以七八為率。謹於三月葉青便出之。未青而出者。肉未滿。多令薤瘦。燥曝挼去莩。切却強根。留強根。而濕者。即瘦細不得肥也。先重耩耩地壟燥。掊而種之。壟燥則薤肥。耬重則白長。率一尺一本。葉生即鋤。鋤不厭數。薤性多穢。荒則羸甚。五月終。八月初。耩。不耩則白短。葉不用剪。剪則損白。供常食者。別種。九月十

月出盡經久不任也。藝種子至春地釋出剗繁之

[illegible]

地宜良熟。七月種。水澆，一如韭法。亦一剪一上糞。鐵杷摟土令起。然後下水。將種者，重耕地，使壟深闊，竅下子。批契曳之。每至正月，燒去枯葉，地液輒耕耙，以鐵齒鎘楱之。更以魯斫斸其科土，則濕茂。不爾瘦矣。一年三刈其苗。留子者可一刈則止。春初亦中（別本作既中）

生噉為羹甚香美偏宜飼馬馬尤嗜之此物長生種者一勞永逸都邑負郭所宜種之

臨種時必須燥曝葵子（葵子雖經歲不浥然濕種者瘦而不肥）地不厭良故墟彌善薄即糞之不宜妄種春必畦種水澆春多風旱非畦不得且畦者省地而菜多一畦供一日畦長兩步廣一步大則水難均又不用人足入渠搖以熟糞對半和土覆其

上令厚一寸鐵齒把耬之令熟足踏使堅平下水令徹澤水盡下葵子又以熟糞和土覆其上令土二寸餘葵生三葉然後澆之澆用晨夕日中便止每一掐輒把耬地令土起下水加糞三掐更種一歲之中凡得三輩凡畦種之物如種葵法不復條例也早種者必秋耕十月末地將凍散子種之一畝三升正月末散子亦得人足踐踏之乃佳肥也地濕

即生。鋤不厭數。五月初更種之。（春葉既老，秋葉未生，故種此相接。）六月一日種。白莖秋葵。（白莖者宜乾，紫莖者乾即黑而澀。）秋葵堪食，仍留五月者取子。（春葵子熟不均，故須留中輩。）於此時附地剪却春葵，令根上枿生者，柔軟至好，仍供常食。美於秋菜。（留之亦中為榛簇。）掐秋菜，必留五六葉。（不掐則莖孤，葉多則科大。）留。凡掐必待露解。（諺曰觸掐）須八月半剪去。（留其岐。岐多者則去地一二寸，獨莖者亦可去地四五寸。）枿生肥嫩，比及收時，高與人膝平。

莖葉皆美，雖科不高（別本作根甚下），菜實倍多。其不剪早生者，雖高數尺，葉堅硬，全不中食；所可用者，惟有菜心。附葉黃澀至惡，煮亦不美。雖似多，其實倍少。收待霜降。傷早黃爛，傷晚黑澀。榜簇皆須陰中。見日亦澀。其碎者，割訖即地中尋手糾之。待萎而糾者必爛。以穰草覆之，經年收子，謂之冬葵子，可以入藥用。

種蔓菁

須肥地，墾耕六七徧，甚不厭細。七月半後種之。子欲得陳，以乾鰻鱺魚汁浸之，曝乾種之，必無蟲食。冬收苗後，閏

斷取根（別本作收根）別窖藏之（亦可蒸煑食之）冬至後穊芟上糞留子斷稠即不科（別本作冬至後穊熟上糞開撿斷稠者不科）

種蘿蔔 須肥良地沙軟地。五月中耕地五六徧六月六日種。穊即不厭多稠即根小。至十月收窖之至臘月取根四破劈之一尺一科厚上糞。旱即澆之。苗春肥莖如毋指大煑食益人臘月取根於窖中作架倒懸着蓋却窖口。須即取用。直至六

六心不壞。二月三月依前耕地。三五遍若有陳子亦過立夏即種熟鋤至五月盡根大如拳。此物益人作畨次種取苗生熟啖之。若冬中根黃石英種埋之春初取英食之尤妙

種槐法　取槐子。畦中和黍種之至冬放火燒。明年便取苗喫每取苗依取枸杞法。入土深劉。上糞澆。如此直至秋末。嘗得嫩槐芽食。又且無蟲若根大即斲去

并以快鐵鍬深劚區便上糞於春初雨過種也

種蘘荷 宜樹陰下。二月種之。一種永生。不須鋤耘。但加糞以土壅糞上。八月初踏其苗。不踏其苗令死。不踏苗則根不滋茂。九月初。取其中傍生根者為葅。亦可醬中藏之。十月中以谷麥糠皮覆之。不然即凍死。二月即掃去糠

種藍 宜白沙地。少與糞和熟耕之。耕不厭

細縱橫七八遍乃佳。三月種之闊一步作畦長短隨地形。横作隴。隴相去一尺餘深五六寸隴中安薑一尺一科帶芽大如三指闊厚土蓋三寸訖以蠶砂蓋之無砂上好糞芽出後有草即除漸漸土蓋之已後隴中却令高如壠脊却深不得併上土恐薑向上長故也。芸鋤不厭數。五月六月中作柴棚蓋之。緣性不耐熱。又不耐寒。九月掘取置煖窖中。若

寒宜作窖。以穀稈合埋。不爾即凍死。中土不宜僅得存活。勢不滋息

種芋宜揀肥地近水處。斸其傍以種。旱即澆之以水。有草即芸鋤之。不厭數治芋如此。其收常倍。救饑饉度凶年。莫善於此也。氾勝之曰。區種芋法。作區方深皆三尺。取豆萁內區中足踐之。厚尺五寸。以水澆之。令保澤。取五芋置四角。及中央足踐之。旱數澆之。其豆萁爛後芋作

子皆長三尺。一區收三石也。荊本書二月三月可種。汜之音按列仙傳云酒客爲梁丞使人益種芋三年當大饑卒如其言。梁人不死。又廣志云。蜀漢既繁芋。民以爲資。凡十四等。有君子芋。大如斗。魁塊如盃。更有百果芋。魁大子繁。畝收百斛。凡此諸芋。皆可乾腊。又可藏至夏食之。芋有大種。一直芋。二連禪芋。三紫芋。四毒芋。五野芋。六青芋。有毒必須灰

汁易水煮之堪食。只宜蒸啖之。又宜療冷熱止渴。野芋大毒殺人。三年不收即成野芋。性滑下石毒。服食皆忌之。芋山玄哉先生。撫余食芋云。補中益氣無比。凡人家須多種以備凶年

種芋法 宜樹陰下。方尺五深一尺。掘一坑。坑中着糞和雜放糠灰糞等。每坑着一顆種深四寸埋。苗長一尺後。耘撥四面今作大孔。孔孔中瀉糞。至收時。其根滿坑

掘其菌即至五月雨後發之經二年後各如菰大此物甚不益人爲其素餐所用故載之〇料理法右於笋筐中指自鋤碓中擣亦成片段即於釅灰汁中煑十數沸以水淘洗換水更煑五六遍即切作齏片段於五味汁中淹兼少阿魏脆不妙作齏及湯膾隨人所好加少酥孔甚佳

箘一作取爛構木及葉於地下埋

之旹以米泔澆之令濕三兩日後即生

蚛蛸食之甚美本是構木亦不損人別本云蚛中下爛糞取構木長六七尺截斷磓碎如種菜法於蚛中勻布土蓋水澆常令潤溼初有小菌子仰把推之明旦又出亦推之三度後出甚大收食之甚炒之便

種大蒜 正月中掘地作坑方四五尺深如之實填油麻菉豆藍及爛草等一重糞土一重草如此四五重向上一尺餘着糞土種十餘顆子待生後擗取四莖

肥好者。每兩莖相縛著一處。以竹刀子。刮去半皮。以物纏之。以辛夷蘆泥封之一如接樹法。裹之待相接著活後。各除一頭。又取此兩莖相著。如前法治之。待得活後。從此一莖四莖合為一本。待著子。栽取兩竹。其周正好大者。餘旋除之。如此僅是一種。可容一頓也。若須為器以備盛之。唯一人所好

種竹盤法

掘一溝長丈許。闊三尺許。深

四尺許。底鋪瓦屑。用糞上填滿水實。定插

山藥蘆頭。時勿用手捻。則瘦長以鍬钁

下之則大須每年易人而種之。如種雞

冠花。坐種則矮。立種則與人齊。手種則

花皆成穗。簸箕扇子種。其花則成片。其

理一也

種茄子法 初分栽茄秧時。向根上拍開。掐

硫黃一皂子大以泥培之。結子倍多。其

大如盞。味甘而益大。開花時取葉布過

路以灰圍之結子加倍謂之稼茄

種香菜法 香菜常以魚醒水澆之則香而茂不得用糞澆則不香如無洗魚水泥溝水米泔水亦佳

種菠菜法 菠菜初種時過月朔乃生假如月初二三日間種與二十六七日間種者皆過來月初一日方生驗之信然莧菜同胡荽必用月晦月晩下種

種蒜法 九月初於菜畦內稠栽蒜瓣候來

年春二月間先將地熟犁數次每畝上糞土數十擔再用犁番過把勻手持木橛二寸許插一竅栽蒜秧一株如此栽過如旱時常以水澆至五月間起每窠如拳許大極妙

果木類

種諸果木法 須月半前種者多子月半後種則子少

栽梨法 以春分日將旺梨笄作楔椄砍下

兩頭用火燒紅鐵器烙定其脉栽之入地二尺許春分前後一日皆不可只春分日可用

栽桃杏 桃宜密栽李宜稀栽可南北行杏宜近人家栽亦不可密桃三年結實五年盛七年衰十年死至第六年以刀刮開皮令膠出多有五年活

種桃法 伺桃熟時墻角煖處寬深爲坑收濕牛糞納坑中收好桃核數十箇尖頭

向坑中。厚蓋尺許。春深芽生。和泥移種接杏最大。接李紅甘○種桃核須刷洗淨。縫中俱要潔淨。仍令處子艷糚種之。他日花艷麗而子離核

移大樹法 凡移先去其枝梢。大其根盤沃以溝泥。無不活者。梅結實最遲。諺曰。桃三李四。梅十二。梅必十二年方結實。和泥移種。接桃最大。接李紅甘

種橘法 橘樹宜以死鼠浸溺缸內。候鼠浮。

取埋橘樹根邊。次年必盛。涅槃經云。如橘得鼠其果子多。柑樹為蟲所食。取蟻窩於其上。則蟲自去。十二月內將橘樹根寬作盤。澆大糞三次。至春水澆二次花實必茂

種石榴法取石榴。直枝如指栂大者。斬長一尺。以八九條為科。燒下頭二寸。掘坑深一尺七寸。口徑一尺。竪枝坑畔。置雜骨姜石於枝間。實下土。出枝頭一寸。水

澆即生

種銀杏法 銀杏有雌雄。雌者有二稜。雄者三稜。須各種之。臨池而種。照影亦能結實。

種蒲桃法 蒲桃宜於棗樹邊。春間鑽棗樹作一竅。引蒲桃枝。從竅中過。伺蒲桃枝長塞滿竅子。斫去蒲桃根。托棗根以生。其肉實如棗。蒲桃用米泔水澆

種名果 三月上旬。斫取直枝嫩好如拇指長

五寸內芋中種之。如無芋。大蔓青根。蘿蔔根亦得。用此勝種核。核四五年乃如此大。崔寔云。正月盡二月。可剶樹枝。埋樹枝土中。令生。二歲已上。即可移種矣

凡五果花盛時遭霜。即無子。常預於園中。貯惡草生糞。天雨初晴。北風寒切。是夜必霜。便此放火作煴。少出煙氣。即不壞拒霜也

種杏

杏熟時。并肉核埋糞中。凡薄地不生。

生則不成至春生後即移實地栽不移

則實少味苦樹下一歲不須耕之耕則

肥而無實 別本云桃李熟時和肉全埋糞地中至春既生移栽實地

栽法以鍬合土掘移之

稼果樹 諸雜果木樹茂而不結實於元日

五更以斧班駁雜斫束茄李等尤妙則

子繁而不落十二月晦日夜同稼李樹

則以石頭安樹叉間中妙○李樹於正

月旦日五更以長竿打其樹梢其子亦

繁○桃樹多者五年必伐不結子。盖樹皮緊束樹身不得長。故多伐其樹。至第三年用尖刀刲破樹皮。直長者四五條。其樹比之他樹。多結子三四年。亦是元日○石榴樹以石頭安於樹叉間。或堆積於樹根。如此無狂花。結實大而多

[illegible]果實不落法 社日舂百果樹下。則結實堅牢不脫落。不結實者。亦宜依此爲之。

摘果實法 凡果實初熟時。以兩手拆摘。則

年年結實

治果木蠹蟲法 用杉木作釘。塞其穴蟲立死

摘果忌 凡百果子。忌孝服人採。祀之來歲不生

皂莢樹不結法 於樹身上鑿一大孔。入生鐵三五斤。以泥封之。便開花結子。既實以篾束其樹身數匝。木楔之。一夕自落

辟五果蟲法 正月旦日雞鳴時。以火把徧

照五果。及桑樹上下。則無蟲。如時年有桑災生蟲。照之必免

收藏果實 果子熟時。不可先摘。如被人盜喫一枚。飛禽便來喫。宜謹之

種栗法 及時收下。去外毛。於屋下着濕土埋之。須深。莫令凍損。二月芽生種之。冬多以草裹。候二月節解放。文須別着籬隔之。三年不得人觸着。忌之。

種蓮子法 蓮子。味甘平無毒。主溫五臟養

神益氣力除百病久服耐老不饑身輕延年一名水芝八月九月取黒子磨頭令皮薄取墐土作熟泥封之如三指大長二寸蔕頭平重磨處尖鋭泥欲乾時擲水中重頭即自沉向下薄皮向上易生不磨皮厚卒不生○藕初春掘取藕稍頭揷池中泥裹種之當年便生荷若泥深將損處向下種之直到硬地乃佳又別本初春掘取根三節無損處種入

泥深。令到硬土。當年有花○芡味甘平無毒主濕痺腰膝痛補中除百病益精強志能令耳目聰明久服輕身不饑耐老一名雞頭○藕味甘平無毒主安中補五臟不饑輕身不老三物悉上品補氣處扶強志耳目除病多蒸曬乾以蜜和餌之佳。

右蓮實二物並是八月熟時收黑子。散著池中。即自生矣。宜多種。儉歲資

此。尽度囟年

種蓮法 蓮須以牛糞鑲池以立夏前三兩日擷藕根取節頭著泥中種之當年即便開花荷蓮極畏桐油

花草類

種蘭法 蘭山者最勝唯紫花葉青而厚似橘葉者甚香種法不可露根惡濕畏日洗衣服灰汁澆去虮虱滌滓壅退雞鵝汁澆之盛茂滌豬湯澆尤盛

種海棠 冬至日早。以糟水澆根。其花鮮盛。花結子剪去。來年花盛無葉。唐人以海棠為花中神仙

種水仙 收時用小便浸一宿。曬乾懸當火處種之。無不發花者。亦須肥壤地。瘦則無花。不可闕水。故名水仙。五月初浸。九月初栽

種茉莉 茉莉以鷄糞壅之則盛

種盆內花樹法 凡種盆花樹。必先要肥土

於冬間取陽溝泥曬乾篩去瓦礫。候用大糞澆濕曬乾。如此三四次了。以乾柴草一重。肥土一重。發火燒過收藏起。正月間便栽花果樹木栽種花木子粒。每日用糟過退鷄鵝毛水。與肥水相和澆之。肥水即大糞清。如花上發萌。下便行根。此時不可澆肥。澆肥即死。如嫩條長長。或生花頭者。見花再便澆肥。花開時不可澆肥。日逐早晚只澆清水。如結果

實者。已結不可澆肥。澆則落矣。如在稍花日中嘗曬。日午澆清水。早晚亦澆。若有嫩芽長起便與掐去心。凡花三四月間便可上盆。則不生長根。則生花。根多則無花矣。如無雞鵝毛水。用蠶沙浸作水尤佳

種蘭肥盛花頭法　以冬至夜。撥開根脚下土。至來日以水缸內石衣搥令細擁之。并拌些肥土花即開得數日又盛

茂

催花法 凡花用馬糞浸水澆之。三四日開者次日盡開

[illegible] 凡花藥最忌麝香。瓜尤忌之。瓜畔栽數株蒜薤遇麝不損。又法以上風頭以艾和雄黃末焚之。即如初

種黃葵處 以子置手中任高撒。生枝幹亦高

養菖蒲 以積年滿渠瓦爲末種之。如欲石

上生苔。以黄泥和馬糞調和得中。置濕潤處。非久即生

種綠毛龜 黄泥馬糞拌勻。塗擦龜背。置陰濕處。久即生毛

竹木類

種竹法 宜高平之地。黄白軟土爲良。正月二月中。斷取西南引根并莖。芟作科。芟去稍葉。於園中東北角種之。竹性愛向西南引根。取於園東北角種。令坑深二

尺許覆土厚五寸。以稻麥糠糞之。二糠各自糞之。不可和雜。不用水澆。水澆則淹死。勿令六畜入園。恐風搖動。須着架縛之。余比見五月種者猶佳。留葉種者被風搖動。多不滋茂。但去根一尺餘截。準上法埋栽。令露竹頭。當年生筍。踐殺之。明年轉益大。又踐殺。後年長之愈大可見。一抽數丈。又云種竹無時。但連陰中種之皆活。又五月十八日栽竹。及十

三日爲竹本命日栽之。百無一死。頻試嘗效。二月食淡竹筍。四月食苦竹筍。其欲作器者。經年乃堪使。未經年者。軟嫩不中

齊民要術云。五月十三日爲竹醉日。岳州風土記謂之龍生日。宜種竹。宋子京種竹詩云。除地墻陰植翠筠。踈枝茂葉與時新。賴逢醉日元無損。政自得全於酒人。又云。要不問年出。栽本命日。

謂正月一日二月二日三月三日之類。一云五月二十日爲上或曰不必五月。每月二十日皆可又云用辰時。山谷詩云。根須辰日斷笋看上番成○月庵種竹法。用深闊掘溝。以乾馬糞和細泥填高二尺。無馬糞礱糠亦可。夏月稀。冬月稠。然後種竹須三四莖作一叢亦須土鬆淺種。不可增土於株上。若用鋤頭打實泥則不生笋。打一下則一年不生打

雨下則二年不生○萬溪忘懷錄云種竹但林外取向陽者向北而栽盖根無不向南必用雨下遇火日及有西風則不可花木亦然諺云栽竹無時雨下便移多留宿土記取南枝○志林云竹有雌雄雌者多筍故種竹常擇雌者凡欲識雌雄當自根上第一枝看之雙枝爲雌獨枝爲雄○竹有花輒槁死花結實如稗謂之竹米一年如此久則滿林皆

然治之之法。於初米時擇一竿大者截去近根三尺許。通其節。以糞實之。則止○瑣碎錄云竹根多害階砌。堆聚皂角刺埋土中障之。即不過。又云油麻稭縛成小把埋地中。亦好○引筍法。隔離埋貍或貓於墻下。明年筍自迸出

插樹

取本枝（別本作大株）如斧柯及臂者皆堪插。大者四五枝。小者二三枝。葉微動為上時。將欲開莩為下時。先作麻紉汶珍

纏樹十餘匝。以鋸截樹。去地五六寸。不纏則恐插時皮破。留高者。遇風則披折。宜以籠盛之。斜攕竹爲籤。刺木（木一作）皮之際。令深一寸許。折取美好果枝。陽中者妙。陰中者少實。長五六寸。亦斜攕之令過心。大小長短與竹籤等。以刀子微劉樹枝。斜攕之際。剝去黑皮。勿令傷青皮。傷則死。拔出竹籤。插枝令到劉處。木還向木。皮還近皮。（一作向皮）插訖。以綿幕樹

本頭。封熟牛糞泥於上。以土培覆。令樹枝僅得出頭。以土壅四畔。當枝上沃水。水盡。以土覆之。勿令堅涸。百不失一。其枝甚脆。培土時慎勿使掌撥。掌撥則折。枝既生。樹傍有葉出輒去之。不爾。即分氣長遲。其十字破接者。十不收一（按此即農桑輯要所載以杜插梨法）

種桑

椹熟時。揀取魯桑。葉大椹稀者種之。葉小椹稠者不堪。白桑無子。壓取枝熟

耕肥地。多着糞。一如種菜法。作畦種之。淨淘椹子曬乾。和稀種不得厚蓋。多不生。待長高一尺。又上糞一徧。當年得高四五尺。明年正月初。熟耕地五六徧。五步栽一株。下着一升糞。至秋初。斷根下兩邊着糞培土。五年內。每春秋常須培根下。上糞培土。三年即有椹堪采。每樹得葉三十斤。又須每年及時科斫。以縛石墜壓四面枝。令婆娑向下。中心枝亦屈

倒。勿令直上。若令向上。即難摘。不宜下處。水浸着即死。五年後。每樹貰得一兩絲。十畝地計絲百兩。山中衣服即徧足矣。若擬於下種茶。即東西行三步種一株。南北環五步爲準。圖陰密故也。若桑陰未成。即於茶南種雄麻。及苧等。取其滲覆也。麻苧皆有利

栽樹法 凡栽樹正月爲上時。二月爲中時。三月爲下時。崔寔四民月令云。正月自

朔及晦可移諸樹。植果樹及望而止。過望即少實。樹必記陰陽枝。小樹即不用髡。髡爲深坑內樹訖。沃水着土。必令如薄泥。東西南北搖之。良久。泥入根間必無不活。然後下土緊築。近上三寸不築、取其柔潤也數溉注令沃潤。每澆水盡。即以乾土覆則保澤。栽不得令人把。及六畜抵觸

栽樹法 淮南子曰移木失其陰陽之性。則莫不枯槁切須記其陰陽。莫令轉易。

大樹髠葉。小則不髠。深坑堅築。時時灌溉。不得用手捉。及六畜觸突。移時須愛護也。西土。封其根。即易活也。諺云。移樹無時。莫教樹知○氾勝之書曰。栽樹正月為上時。二月為中時。三月為下時。然棗雞口。槐兎目。桑蝦蟇眼。榆負瘤散。其餘雜木。鼠耳虻翅。各其時也○凡木皆有雌雄。而雄者多不結實。可鑿木作方寸穴。取雌木填之。乃實。以銀杏雄樹試

之即見○插杉用驚蟄前後五日斫新枝鋤坑入坑下泥杵緊相視天陰即插遇雨十分全活無雨則減分數○栽松須用去松中大根惟留四邊鬚根則無不偃蹇必須春社前帶土栽培百株百活舍此時決無生理○遷楊柳先於遷下鑽一竅用杉木削釘釘竅中而後栽永不生毛蟲又云根下先種大蒜一枚亦不生蟲○皂莢樹不生鑿一大孔入

生鐵三五斤。以泥封之。便開花結實。既實以篾束其本數匝。木楔之。一夕自落

○種槐法。槐子熟時收曝乾。勿令生蟲。夏至前十日。水浸六七日生芽。勿傷其皮。選好雨和麻子撒種。當年與麻齊。以木繩欄。明年再於下種麻助長。二年正月移植之

種茶 二月中於樹陰下。或背陰之地。開坎方圓三尺。深一尺。熟斸着糞壤。每方下

五六十顆子。蓋土厚一寸以上。任和草生不得芸。相去二尺種一方。旱則以米泔澆之。無泔則以水。桑顆樹下盡堪。種竹陰下亦得。只是怕日。二年後即耘治。以水和稀糞蚕砂澆之。不得令滋厚。爲根尚嫩。恐傷根也。三年後即得多着糞澆。牛糞蚕砂雞糞壤蓋。大都宜山中陰坡。若於平地即須當深掘溝畎。水深爲溝壠。洩水。不得令水浸。水浸即死。三年

後毎科取得八兩毎畝計一百四十斤
計得茶一百二十斤茶未成開四面不
妨種雄麻苧及雜粟黍穄等

收茶子法 茶熟時收取子和濕沙土拌於
筐籠之中盛之着墻角埋亦得仍須以
好穰草蓋覆至二月出種之不爾即乾
仍凍不生

栽竹木宜 十一月十二月癸日針旰功

伐竹木黑白星　甲子● 乙丑◐ 丙寅◑

丁卯◐戊辰○己巳●庚午○辛未○
壬申○癸酉○甲戌●乙亥◐丙子◑
丁丑●戊寅●己卯●庚辰◐辛巳●
壬午●癸未●甲申◑乙酉●丙戌●
丁亥○戊子○己丑◐庚寅○辛卯●
壬辰○癸巳◐甲午●乙未○丙申●
丁酉○戊戌○己亥○庚子●辛丑◑
壬寅○癸卯○甲辰◐乙巳○丙午●
丁未○戊申●己酉◐庚戌○辛亥◑

壬子○癸丑○甲寅◐乙卯○丙辰○
丁巳●戊午●己未●庚申◐辛酉○
壬戌○癸亥○

右星右邊黑蛀木左邊黑蛀竹全黑
竹木上蛀全白不蛀

六甲蟄蛀日

甲子甲午旬前五日蟄蛀甲戌甲辰旬後五日蟄蛀甲申甲寅旬通旬無蟄蛀又自子至巳六日蛀自午至亥六日不蛀又自乙丑至戊辰丙子至

戊寅戊子至癸巳。己亥至癸卯。乙巳至戊申。乙卯至癸亥。並蟲不食

伐竹不蛀日 每月初五日以前。遇血忌日伐之吉〇又三伏內及臘月中斫者不蛀

伐松不蠹日 每七月甲辰丙辰壬辰三日有血忌飛廉伐

點斑竹 磠砂半兩。班猫一錢。石灰一錢。用米醋調點竹上。火熁之成色。或染紫竹

先以蘇木白礬汁熱澆後用皂礬勾之自然成紫色也

文房適用

孔子曰工欲善其事必先利其器注云器者工之用也利者工之任也利用以盡從工之道善矣審斯言也則文房之友非士君子之器故詳述之

評硯

端硯出端溪有上下巖西坑餘處悉其下也惟北巖為上北巖為上巖色理

瑩潤者鋒者尤發墨本以紫石爲上紫石者在大石中生蓋精石也又有苔蒙茸金線紋惟有眼者最貴謂之鴝鴿眼石文精美如木有節今不知者乃以爲石病惟上巖石有眼眼之佳者青綠黄三色相暈多者自外至心凡九匝其大者尤爲希有或布列硯中如北斗心房星之形世人以眼多少爲價之輕重其生於墨池之外者謂之高眼生於內者

謂之低眼。高眼尤為可尚。然文有活眼。死眼。黄黑相間。翳精在內。晶瑩可愛。謂之活眼。四傍浸漬。不甚鮮明。謂之淚眼。形體畧具。內外皆白。殊無光彩。謂之死眼。大抵活眼勝淚眼。淚眼勝死眼。死眼勝無眼也

龍尾硯　金星硯　羅文硯

蛾眉硯　角浪硯　松文硯

紅絲硯　黑角硯　黄玉硯

紫金硯 並出東州唐彦猷作紅絲研自第為天下第一焉

豆斑硯 並出歙州研之異名其石皆出于龍尾溪金星無貴

褐色硯　葛金黑玉石硯

紫石硯 出吉州　黃金硯 出淄州

綠石硯 出洮州　磁洞石硯 出萬州

魯水硯 出南劍州　角石硯 出絳州

石末硯 出離州　洪鐵硯 出青州

大陀石硯 出歸州　樂石硯 出宿州

古瓦硯 出相州　澄泥硯 出虢州

懸金崔石（出萬州）　駞基島石硯（出登州）

石末硯。受墨而勞筆。龍尾得墨遲而久不樂。羅文石起墨過龍尾。端溪龍窟巖紫石文次之。古瓦類石末他無足議

洗硯 凡硯須日滌之過二三日即墨色差减。縱未能滌。亦須易水。春夏蒸溫之時。墨久留其間。則膠力滯。而不可用。尤要頻滌去之。洗硯不得使熱湯。亦不得用氊片故紙。唯以蓮房。枯炭洗之最佳。端

溪自有洗硯石或授皂角水洗之亦得半夏切平洗硯大去滯墨又黃纇補硯極佳

論筆

番禺諸郡多以青羊毛為筆或用雞鴨毛或以雉毛五色可愛又有豐狐毛虎僕毛鼠鬚羊毛麝毛貍毛羊鬚胎髮等然皆未若兔毫亦須取崇山絕仞中之兔八九月收之若中秋無月則兔不孕兔不孕則毫少筆貴夫筆須鋒齊勁

從今世筆皆鋒長少損已禿不中用矣宣州諸葛高常州許頓造鼠鬚散卓長心筆絕佳

收筆 東坡以黃蓮煎湯調輕粉蘸筆頭候乾收〇山谷以蜀椒黃蘖煎湯磨松煤染筆藏之不蛀尤佳

洗筆 洗筆之法以器盛熱湯浸一飲久輕輕擺洗次却用冷水滌之若有油膩則以皂角湯洗甚佳

評墨唐末墨工李超與子庭珪，自易水渡江居歙。本姓奚，江南賜姓李氏，故世有奚庭珪墨，又有李庭珪墨。今之言墨者亦以李庭珪為第一，易水張遇為第二。珪復有二品，龍紋雙脊為上，一脊次之。遇亦有二品，易水貢墨為上，供堂次之。近世兗州陳朗亦精於墨，可以次之。又有王君得墨紫詢、朱君得小墨，皆唐末五代知名者

李廷珪墨法取煙

清麻油十斤，先取三斤，以蘇木一兩半，宜黃連二兩半，杏仁二兩，碎同煎，候油變色，放溫濾去滓，傾入餘油內，攪勻，隨盞大小，掘地作坑，深淺令與盞平，滿添油炷，燈安在坑內，以瓦盆子約面闊八九寸，底深三寸許者覆之，仍用方寸瓦片搘起三面，不可太高，又不可太低，每一炊久即掃一度，只可作十盞，盞多則掃不徹，每取煙

次即剪燈花勿拋油內仍勿頻揭見風恐致煙落

阿膠 黃牛皮水浸透拔去毛仰攤在平板上取生黃土勻撒皮上良久以小刀剗剗去筋膜換水頻洗研碎入無油膩鍋內水煎成膠傾出薄攤竹隔子上風乾

凡煙四兩用乾膠一兩二分打作小片以水浸軟卻漉出入藥汁內同熬切忌膠少則不堅多又着筆不宜添減也

[illegible]鍋煤四兩半，田宣黃連半兩，蘇木四兩，各搥碎，水二盞同煎五七沸，候色變用熟絹濾去滓，別同沉香一錢半煎，留水四兩許，再濾，次用腦半錢，麝一錢，輕粉一錢半，以藥汁半合研化，先將藥汁入膠同熬，不住手攪令落，後入腦麝汁攪勻，乘熱傾入煙內，就無風處速搜和，次就案上團搽，候光可照人，方印作錠子，無以滑石為末塗墨上，庶泄頭無風

處晉五七日。候乾取出。以稷刷子淨刷。且收衣笥中旬月後取出。不然亦無害。但欲堅故也。迎上論點法

印色

真麻油半兩許。入蓖麻子十數粒。搥碎同煎。令黃黑色。去蓖麻。將油拌揉熟艾。令乾濕得所。然後入銀硃。隨意少許。色紅為度。更不須用帽紗生絹之類襯隔。自然不害塞印文。而又不生白醭。雖十年不爛。一法用蜜最善者。紙素雖久

色愈鮮明

[illegible] 再蠟一兩。入鍋金末少許同熬。顏色深淺隨意加減。栗熱絹濾去滓入瀝青兩皂角子大再熬。既不透紙。又可着蠟上單位書。宜濕蠟淺薄。欲易於開封。家書宜熱蠟深釃。可防私拆之患

[illegible]雌黃[illegible]法 雌黃研細。用水飛過。澄清併去水。用秦皮梔子皂角各一分。巴豆一粒去皮。黃明膠半兩同煎汁和雌黃作

錠子陰乾

[illegible]法　葉汁皆如上所述，用銀硃為之

[illegible]　白墡土一兩半，滑石半兩，寒水石煆過者半兩，同研極細，水飛過，入韶粉半兩，研勻，裝入雞子殼內，紙糊口坐飯上蒸，雞殼黑，再換雞殼蒸，至雞殼不黑為度，用同膠一兩，水一兩二錢，先浸膠軟，重湯煮化，和作錠子

[illegible]　瓦盆盛水，以麵一斤，滲水上，任其浮

沉夏五日。冬十日。以臭爛爲度。漉起以麴清水煎白芨半兩。同藥二錢。去渣。候冷浸麴打成濃糊。入銅鍋煮藥。麥藥各三錢重。就鍋內打作一團。則於水煮令熟。去水。傾置器內。候冷。日換水浸。臨用以湯調開

書燈 照書須以蘇油。桂麻子麻油無煙不損眼。但恨其易燥。每一斤入桐油三兩和之。則難乾。又辟鼠耗。若蔓菁油。照書栗

油紅花湛每一斤則入桐油三兩以盞少許置盞中。亦可省油。以生薑擦盞邊可不生滓暈以蘇木煎燈心曬乾炷之。可無燼

書窻讀書須用明窻淨几。須油紙糊窻則明其造油紙訣云。五桐六麻不用煎。二十萆麻去殼研。光粉黃丹各半匙。桃枝攪用似神仙。又云。桐三麻四不須煎。十五萆麻去殼研。定粉一分和合了。太陽

一見便光鮮

藏書 收藏書籍之法。當於未梅雨前曬取極燥。頓櫥櫃中。厚以紙糊外門及周隅小縫。令不通風。即不蒸。古人藏書多用芸香辟蠹。即今之七里香是也。麝香收書櫥中。亦可辟蠹。一法用樟腦亦佳

藏畫 亦當於未梅雨之前。曬晾令燥。緊捲入匣。厚以紙糊厚縫。下令周密。過梅月方開。則不蒸醭。蓋蒸氣自外而入故也

匣須用楸木梓木或杉桼之類爲之外漆以黑光裏不用漆也

藏紙法 用熟艾和墨收遇梅月藏石灰中不蒸

[illegible] 每紙百張爲率用槐五兩槐花汁一椀蘇木汁二椀濃墨水半椀調和顏色深淺加減用之此紙過乾搥光只可裝背文書諸法見後

[illegible] 糯米五升浸一宿研爛用水二斗調

攪絹濾滓。入豆粉一斤再調攪勻下鍋慢火煎。頻攪動。候漿滾入黃蠟半兩再攪候熟。入白礬一兩急攪。如漿濃旋入水攪至稀稠收之。恐鍋小分作二次煎

煎糨法 每用花半升。炒令焦黃色。用水三碗煎數沸。候色濃用白礬半兩。髮粉一兩研碎。先入盆內用絹濾汁。入礬粉同攪勻

[illegible] 不拘多少搗碎。用滾湯浸三兩時

煎濃色。次加白礬滴入盆攪

礬紙法 毎紙百張白礬二兩黄明膠一兩滾湯頓化成膏、於紙面上刷兩遍陰乾作一疊以、板或卓子面平壓令十分乾。逐張以生布揩擦自然光滑

捶紙法 毎紙百張作一石捶之。毎乾紙十張外酒濕一張沓上。如此重疊沓起以百張作一疊放平正卓板上。又以平面板壓在上。以大石壓之。經一伏時。上下

乾濕皆匀矣。於搥帛石上匀搥一二百下。皆着實。於百張內將五十張曬乾。却與濕者五十張乾濕相間沓了。再匀搥三二百下。依上再曬一半候乾。又乾濕沓了。如此三四次。直至無一張沾粘爲度。再以五七張一次倒下搥匀。直至光滑如油紙方止。此法全在搥擣揭換工夫。務要手匀爲法

造五色箋法

須揀厚實無䙡倒紙。如白箋

須揀白者每三十張用前法煮漿入鉛粉銀粉白石脂爲細末研勻先刷表面候乾刷裏面乾則上軸搥羅紋或研花様下法依此製造搥紙亦如前法

肉紅牋 用蘇木汁加紫花少許黃丹一捻入銀粉煮漿調勻色淺爲佳刷紙搥法同前

鵝黃牋 槐花一兩炒焦赤色以水冷水一椀煮汁入銀粉煮漿調勻色淺爲佳刷

紙槌法同前

淡青箋 與天水碧顏色同用靛一片淘淨澄去灰入鉛粉煮漿調勻色淡為佳刷紙槌法同前

鵝黃箋 用槐花汁靛汁調勻看顏色淺深入鉛粉煮漿調勻刷紙槌法同前

造灑箋金花法 焰硝二錢并上件同研為末絹硝錢硫黃水內揉為粉另置

鬱金 三箇　梔子 十箇

槐花三錢炒　　白雲母一兩

右件同研爲末。以水一椀煎令濃。入白礬明膠少許。調雲母、焰硝粉、并雌黄雄黄末一兩。即作花様研光爲度

造黄龍紙法

鷰兒青二兩　　硇砂

胭脂　　鉛粉各一錢

右件爲末。以皂角明膠調汁染之

造油紙法用碧清桐油二斤。慢火煎槐枝

槽候滚下皂角一寸許蟬殼二十箇密陀僧半兩無明異少許煎三二沸不住手攪火慢則不焦火緊則焦𤎅下黃丹一兩煎至轉色微紫下鉛粉一兩勤攪候煎至色退如元油色使杖蘸油點木上候冷抹開如漆光隨手便乾油即成矣不止油紙絹亦可油板木用亂絲蘸油使

銀硃不以多寡入籐黃用水

研勻。但點抹揩擦不落爲度。勝於用膠并皂子膠調者遠矣。雖久不臭敗。乃故朱吏部誥身用此法。又法用白芨水研硃亦妙

洗浣書畫法

將書畫鋪平案間。取水勻噴濕。復令四面平穩。用馬尾羅子羅寒水石末。如一錢厚。再噴濕。又羅真蚌灰如前。候半時辰。以温温水衝起。如有污損取發草揩即淨潔。如是墨污。須用一伏

時方以溫水衝起。黑亦即去。

[illegible] 凡裱書畫軸頭。若用膠則易蒸。若以糊或粉糕則生蛀。惟用苦楝子末入生麵中。以水調裱。書軸桿當用杉木或桐木爲妙。今人用玉石象牙。意謂貴重美觀。不知爲害非輕。高古書畫絹素陳爛。有何筋力乘重之物。當用蘇木或柘木花梨爲之可也。

打碑文法 薄紙每張摺疊。定於沸湯內薙

過用布按去水展開逐張趁濕貼碑上紙邊相搭不用糊粘使軟棕細刷拂之微乾用小粉熟糊勻刷紙上却使軟布磨擦墨苞搨碑字濃謂墨本淡謂蟬翼更將黃蠟熔化澆木板上用氈一片於蠟板擦過却於碑紙上擦光為度揭下如遇崩石澀不可打小粉打糊昔盈文雖大餘不尾

後題搨碑法　此法許道然傳

白芨　酸將水草如無醋代

細粉倍之　白礬各等錢

右件先將白芨白礬爲末羅淨以一分

入細粉二分再同研勻以酸漿草取汁

調如濃墨寫字晾乾用筆蘸墨汁滿紙

塗黑晾乾去粉即成白字要光瑩用

蠟擦

燈火備用

法算子 每枝點五晝一夜

老竹頭（大者方削薄片 五寸以條長四寸）
海金砂　　土硫黃
硝石（酪半）　　乾漆（四兩）
頭髮（四兩）　　雞清（四箇不用黃）
右將雞清頭髮入糊粉一兩，茶和。入爐
固濟一煅成灰。槐灰末一兩。黃蠟四兩
鉛半斤，荏油二斤。已上硝石、海金沙、硫
黃、乾漆四件，并煅過髮灰一處，谷研蠟
切作片子，亦拌却合在荏油內，攪着竹

笄子。鋪平底鍋內瀉泄。令平。笄子上用物蓋着。炭文武火煎。七日。消盡為度。取笄子拭去藥點。藥滓同炒米末早肉和為丸。鐵落揷點

神點藥膏 王西岩家傳本方注云。醫者之家人偷傳極妙也

黄蘗　松脂

槐花各一　浮石四兩

右三處察用燈心不滿。一晝夜。僅點。一

寸

風箭

煞風箭火不藏

乾漆搗　海金沙

硝石　砒黃各一兩

瀝青　黑豆末

蠟醅二

右件溶瀝青蠟成汁。入前件滚和。以舊

布火上攤作條

畫里

皂角花　茜花地丁

松花　槐花

右藥一斤。入前藥各二錢。煎數沸漉出。入白芨二錢。候赤暈時退火。已凝結矣。

造香餅法 炭十斤。鐵屎十斤。合搗成末。生芙蓉葉二斤。再搗入糯米膠和捏作獸物形狀。曬乾。要用却以燃炭燒全赤。三日不滅。如不用。以灰擁之。

留火法 好胡桃一箇。燒半燃。熱灰擁三五日不燼。

磨補銅鐵石類

補古銅器法

用銅葉一片。看銅器破處畫
定使下藥粘之

紫礦　銅末

石灰　生漆

雞清

右件外加尾灰調勻。扶破處晒乾爲度。

染銅器改色

入梅月水中浸

膽礬三錢　硇砂

寒水石　鵬砂各半

金絲礬二錢

右件爲細末。以青塩水調之。先將銅器用綠礬和塩水。上一次燒一次如此凡三次。然後上前項藥料。候乾再上藥了。於地下掘一坑。用炭火燒令通紅。便釃醋潑地坑。將銅器放在內。以醋糟蓋覆用土蓋一日。取出洗令淨。用蠟擦之。自

然有諸般顏色。與古器無異也

光古銅器法 先將銅器水浸刷洗淨拭乾搽羅極細浮炭末遍擦了。用硬鬃刷刷之。然後用新綿帛擦。光彩可玩矣

磨古劍法 磨劍不得用水。及砂石磨。當以香油就光膩石慢慢磨去鏽。却用打鐵爐邊打落鐵蝦兒三兩。入木炭一兩。水銀一錢重。同為末。糝劍上。以布片蘸油耐久磨擦。其光如鏡。綿子拭淨。以酥塗

掛起永不銹

補治石器物神膠 白膠香眞者一兩。黃蠟瀝青各一錢。香油一滴。尋所壞石同色者擣爲末。和作膏。烘熱粘之。如粘山石斷者去石末。加蛤粉調乾粘之

刑部劉伯錬鐵爲鋼術訣 曰雌雄礬膽共三錢砒粉硫黃一處研。焰硝解藥仙茅草。磁石巻栢配黃丹。每鍾一口三斤火薄醋調和上三番。但依此法爐中煆煉就

黄金可比肩

鋼鐵羊角亂髮燒過細末，水調傅刀口七燒通紅磨快甚也

[illegible]撥古鏡法不磨自明。用豬羊犬龜熊五件膽，谷陰乾合和為末，以水濕鏡，摻藥末面上，覆鏡面向地。自然光明

磨鏡藥鹿頂骨燒灰為末。白礬枯為末。銀母砂對母者，或四六者亦可。右三味等分和勻。先以磨鏡者磨淨。然後用此藥

麗令光明。一次可待一二年

穿交椅法

十五眼者。綳分爲三停。留頭一停。先以中停從右手穿起。自背後第五眼穿入。對穿出前面第二眼。却第第一眼。次一眼。穿向左去。到盡頭後向第一眼。却對着前向左手第五眼。且止暫下。後以元留頭一停綳。再從元起處第二眼。第第穿向左去。至兩𨁂中綳盡止。却翻轉左手如先右手起相似。却從左手

前面第五眼。對左手後向第二眼第。第穿向右手去。後至酌中處相接爲北。繩以單過。透過時逐整次一次二細織去。左右前後第一眼。繩二條過。遶身眼眼都四條過

刻漏捷法

嘗觀天文。皆按宜洞陽城晷漏。且自今年冬至起。算至來年冬至日止。所謂周天之正數也。一日一夜通計一百刻。每八

刻二十分爲一時。惟寅申巳亥有九刻。皆以子午定其晝夜。今者所在壺漏異常。不遵古法。務在機巧。各肆瞽術。工匠一時胷臆之見。制度既無軌則。時刻宜乎差謬。有過與不及之失。今輙撰成滴漏循環之法。積年而成。不勞人力。不費工財。妙通玄微。至簡且捷。離出五里之外。簠簋皆可附行。於几案之隅。所謂天運璇璣。盡在目中矣。切見好事君子。或

用表標或用煙篆然香漏則易乾香潤則燼簇天晴日表可驗陰晦又不可考二者俱非悠久之法但依此造似乎簡易而精通玄微妙中之妙也

造盂法 其法以銅盂二隻大一小一大者貯水初無定制但寬大過於小者足矣如無以磁盂代之小者重五兩高三寸四分面底並闊四寸七分上下四直造之恐度量差殊當以太平錢五十文準

其輕重造畢於盂底微鑽一竅如針眼大浮於水盆上令水顛倒自穴外逆通上入小盂中用籌探之水至子則子時至午則午時至一更則一更矣他皆倣此

下漏法 每日天曉日將出時將小盂浮於大盆水面上至日入時自然水漏小盂沉於水底為度却取出小盂去其水再浮水面上至來日天曉仍舊沉於水底

昏曉二時。俱以水滿爲度。定其晝夜。其日停水之時。切須濾出極淨。毋使塵滓隘其水穴。庶幾永無緩迫之失

造籌 用薄木竹片皆可爲。如簽篦樣。隨尺寸高下。書寫時刻。用探水。定驗時辰更點。尤是簡捷。凡籌三十四分。均布十二段。每段該二分五厘。惟寅申巳亥上。分外加添四分。謂維偏添之數也。閏餘成歲。折差之數也。今皆撮取小盂內分

刻為驗其徑更捷。小盂分刻處相對先刻取二路。以浮魚指點處是也。凡一年十二月止用太平錢二十文。隨月加減。鎮壓小盂

添錢法 十一月節。晝用二十文太平錢勻鋪小盂底。夜用空盂。十二月節。晝用太平錢十九文。夜用一文。自十二月節為始。晝減一文。夜添一文。七日一次加減正月節。晝用十一文。夜用九文。二月節。

晝用十文夜用十文三月節晝用九文
夜用十一文自三月節爲始每七日一
次晝減一文夜增一文四月節晝用一
文夜十九文五月節晝用空盂夜二十
文六月節晝用一文夜十九文自六月
節爲始每七日一次晝增一文夜減一
文七月節晝九文夜十一文八月節晝
夜各十文九月節晝用十一文夜用九
文自九月節爲始每七日一次晝添一

文夜減一文。十月節晝用十一文夜用九文

推二十四氣

正月立春雨水節。二月驚蟄及春分。三月清明并穀雨。四月立夏小滿。五月芒種及夏至。六月小暑大暑与。七月立秋并處暑。八月白露及秋分。九月寒露與霜降。十月立冬小雪均。十一月大雪與冬至。十二月小寒及太寒

定太陽出沒法

正月出乙入庚方。二八出

兎入雞場三七癸甲入辛地四六生寅入犬藏五月生艮歸乾上仲冬出巽入坤方惟有十與十二月出辰入申子細詳

[illegible]半夜子雞鳴丑平旦寅日出卯食時辰禺中巳日中午日昃未晡時申日入酉黃昏戌暝、[illegible]亥

象牙簡笏式

寶章辨疑故宋掌公帑者所著

黑路隔紋

挺直者銅心裏表一道明亮若黃者佳[illegible]

之采黑暈其間謂之象[illegible]

垂柳

蓋

座

大石牙性滋潤。蓋座紋柳鎮不深。更無
觸紋弁心影長短合格不抱身。大石國
者為踏地牙性滋媚光潤滑膩紋縷細
三佛齊者其次。廣牙最低。節節俱要停
直。迭料長短合格兩邊要有垂柳蓋座
都全厚薄恰好。無鎮角者最妙。或有鎮
角不要深到底。是節病。更要認陰陽。胲
在外者屬陽。胲在裏者屬陰。抱身要優
淵一不可或犯黃編影心觸紋。皆是褒

彈心明者謂之心影不明者謂之氣脉
黑者謂之搯紋若上有黑點謂之鷄糞
列者謂之麻壁若上木紋者謂之大松
紋若白骨色者謂之骨白牙性粂觸紋
者謂之山鬣袍身小點謂之淚痕枝責
者呼作壽星黒黄犬點謂之粟壓笏長
二尺三寸爲式簡亦然但凡象牙每株
斤兩大者直錢臨時相度本事如何然
後定價

金

金子十分至半錢　對樣分明石上試

更看暈來幾多般　剪錯開時[illegible]

黑昏銅物在其中　淺淡蓋緣銀在內　銀有

六分金有四一處　銷成全不類　要見良金

方法真　礱礬燒煉黃即是　色白聲鳴器子

多入手輕肥驗假偽

馬蹄金 像馬蹄樣少有

沙金 乃麩金之屑如沙細者

撒欖金 出荊湖嶺南郡

瓜子金 粒塊如瓜子人

麩子金 碎屑如麩片出湖南高麗蜀中

胯子金像胯茶腰帶胯子出湖南出郡

葉子金雲南者爲道地名廣鎮一戶捐造住葉亦淡此爲鑄金再銷看顏色

凡辨夾金錠或夾器皿用淡金或銀使赤金葉裹就熱研上錠子偏造鎚痕器皿看底足有縫即是如無縫看唇厚入手硬淡器也

銀

真花細滲分數高　紙被心低四角凹

好蒴幽微說不盡　論中不錯半分毫

金漆花銀百分足　濃調花銀九十九分九釐

茶花銀九十九分八釐　大胡花銀九十九分七釐

薄花銀九十九分六釐　薄花細滲九十九分五釐

紙灰花銀九十九分四釐　細滲銀九十九分三釐

麄滲銀九十九分一釐　斷滲銀九十八分五釐

無滲銀九十七分五釐

已上銀分數名額。凡看諸般器皿。首飾釵釧。今時宅眷多喜時樣生活。勤去更改一番。勝倒一番低也。但凡楞裹鍍金之

類尤宜仔細

腰帶束帶有多般　茶葉明釘去頭難

滿酥色潤多着主　牌方素着足人觀

玉帶

雪色滋翔鵞最者白有明者謂之伶色是

節病或玲瓏碾琢方素碾造人相者宜

錢條薄看唐帶或泄色四釘不堪

色似瓊酥白似銀　摸着晶泉隨手座

玉器

敦厚樣好玉性剛　雪花夾石無古紋

凡看玉器或盤盞碗壺等有把手者孔竅

要容大揹成〈言〉或繫腰條環〈上〉笠帽頂頭
巾環劍綳納子。琴樣納子。玉刀靶肥長
者成〈對〉或首飾玉額花玉釵鉀玉梳玉
鳳玉環玉盒玉花朶玉項鉀玉帶繫玉
五事等件。將樣爲最舊時碾造至活。合
格者直饒不堪改造者勿覽須要得色
樣新教厚。碾造仁相。如賈碾粟米卧蠶
蟠虎〈絲〉等地。或玲瓏生活細巧工夫者更
着不露花夾石。不灑墨點不占璺損破

不就材料者玉有五色。白如凝脂。黑點漆。紅如雞冠。青如藍靛。黃如栗色。[墨丁]色似璎酥滋媚爲絕品。不斷青并白。得齷齪。水色油色者價低。[墨丁]茶褐色回上。氣侵。紅如點血。白者價高。青者次之[墨丁]顏色俏伶者絕品。上至不斷青。下至碧綠色。深綠色。青色。菜色者分數等比。白者價低。[墨丁]如栗黃者絕品。泔漿黃者次之。[墨丁]多出川內。只堪碾數珠。

壓紙象棋等用。礦造玉磬聲韻長久

紅斑似錦要分明　樣好那堪入手輕

更無灰石并紋柳　此物應當價貴高

瑪瑙盞碗器物先要樣製做得薄紅錦色

或開酒色花兒瀝落。無灰石破璺爲所如鬼面

痕無紅花兒或紅花內有粉紅花者謂之曲蟮

紅有紫紅花點謂之醬斑皆不甚好

明淨如氷白似銀　不薄不厚要勻停

若遇粉霜并驚璺　礙花藏病細論評

倭國者上品信州者次之須要潔淨伶俐

不薄不厚素者尤佳有花者多藏粉瑕

節病薦疊者不堪亦有烏水晶

琥珀

金珀光明蠟珀黄　通身潔滑最良

産臘水色難易價　僞者多般切要防

近日造成帽頂珠兒條環繫腰間有結旁

喜珠轆轆者直錢或有水珀用藥煮

作金蠍珀者或有螢篇思僞者宜

鑑

枝柯高大最有錢　色似銀硃艷更鮮
若有髓眼并丹色　價低應知不足觀

珊瑚

此物出大海中水底。五七株成林。橫枝色解紅者謂之珊瑚林設放看說以高者轉難得價高有錢。亦有折斷去處用紅蠟粘接仔細看之。丹色髓眼皆是褒彈

看南北珠式

蚌珠 呆頭 天生子 葫蘆兒 鮮明 薑黃珠 丹 古舊 竹膀 披肩 雪花

膀紅 粉紅 螺眼 [illegible]兒 泥心 骨色 [illegible]兒 戳稀兒 蒸餅 稻兒

[illegible]花 斷紅

鬼臉 [illegible] [illegible] 野牛披肩 一珠兒 此珠只算分 一千顆爲率

[illegible] [illegible] [illegible]餅 有攢

一錢 三錢 四錢 五錢 六錢 七錢 八錢 九錢 一兩 一分

一錢 二分

三分 四分 五分 六分 七分 八分 九分 十分

此珠身分圖

者納其大綱

北珠

圓如彈子轉身青　其肩色好甚分明
粉白油黃并晉色　須該多般不盡論

凡看北珠顏色須是看訖開照匣開看顏色一同方為驗也其珠青者亦如暑末秋初乍雨還晴雲綻處閃出青天帶白雲中璟出青天此青係真色第一其青不用深青只要白包青籠罩乃嫩青色其珠青只如在頂上蓋者不披青至頂下者謂之摩孩羅兒頂青也其青若至

腰下至竅眼。謂之轉身青。爲第一。腰上青者。謂之披肩青。爲第二。若珠頂上只有一點青。不能蓋頂者。謂之鬼眼睛。不爲奇也

看大珠顏色認病訣所看北珠。身分須是帶圓。只用竅眼。其珠子身分須是青白色綠色。牽黃磁白骨色。低樣如粉白色尤得。如北珠身下有白搭膊。或面上有牽字落及黃上青色者不中。青上

黃者尤得如意眼。反褻眼身。分上損破穴眼。并攻鑽三眼四眼者。亦不中也。且如買有鑽。北珠只買肚兒高者。且得謂如實眼上尖乃乘頭下闊者謂之實裝亦名無篋珠子也。如一頭大。一頭小者謂之鼓槌。中間一穴兩頭圓者。謂之橫鐺亦不中也

看染珠法須用絹帛蘸水。突其面兒其絹帛不青乃真色。有色偽者。多用好

青紙筒作卷兒突其珠兒有青色又有骨色油黃者用竹紙筒作捲兒部粉在內突其珠子粉白精神仔細矣

南北西湖類南珠兒看明亮精神撚圓淺紅色粉白不要油黃其價低次北珠兒看青要蒼披肩青轉身青迭四五分者價貴不廉或鬼眼睛一點青也或粉白或磁色或腰勒或骨色或鼠頭遮子身搭脖兒直鑽皆有褒彈西珠兒鬆綠

小封頸先看價輕重有無圓者。醜者發

付較遲、

蘆甘色美過如翠　若無油煙轉更加

又有粉白老青色　此物本事不足誇

青珠兒蘆甘色者道地。珠兒指面回大肉驗

青者妙亦有轉身青者。多做寶索兒用

顏色妙者直錢。看主快。亦有當三折二

錢大者價貫不可一例看。土番國并回

回珠兒顏色不好。多與好碧靛相似。此

珠兒多是西夏販到川人亦有

碧靛

碧靛馬價皆相類　顏色黑綠不直錢
青得美者可人愛　碾成事件做錢看

翠色不夾石為最西夏者道地。黑綠粉綠
皆不直錢

猫睛

黃如酒色喚猫睛　轉側中間一道真
睛更散蔴深黑色　二物應當價例輕

猫睛出南番酒色闊如指面大者。以大為
好。睛死不活。并黑睛者不直錢　小者亦

有米顆大者只可打嵌指鋌雜用

刺

紫刺紅刺出南番　釧鐲盃盤打嵌鞍

大者直錢五六百　小者多嵌指鋌間

此物出南番紅紫并酒色大者如指面亦有多嵌七寶首飾并繫腰盞盤釧鐲指鋌餘外無用

玻璃

南番酒色並紫玻璃　碗碟盃盞入眼稀

土燒氣眼不堪羡　價直不比在前時

出南番國上有酒色並青色紫色白色性若

水晶相類勸盞盤器背上多碾兩點花兒是真者土燒者輕如琉璃相似

玳瑁

最好白多黑兒少　此物應當價不小

黑多白少不爲奇　那些點斑猜看了

白多點兒稀少者真錢花斑好者次之胡黑者價極低亦有用藥點角者謂之蒸堅

犀角

雲分兩脚要分明　正透尤佳倒透紋

骨篤數中偏最好　刀刮婆娑分外馨

出臨河路者為妙。正透，高如倒透。正透者黑地黄花。倒透者黄地黑花。若成株肥大者佳。瘦小者只可合藥用。無花烏犀中。故烏犀偏帶馬鞍。作子象棋亦有蠻

犀川犀不好

翠毛

脊錢軟翠出南番　廣州金翅次其間

紫土土翠難呈價　行市貴賤臨時看

軟翠妙。是兩片脊錢為之。一合，每十合作一串。六箇好，六箇低。廣內翠稍低。此間

亦有紫翠係山和尚之屬

山陽漢上鯖魚魫　成塊高低論斤秤
價高當三錢來大　塊兒小者價須輕

魚魫

此物襄陽漢上武昌皆有當三折二者價高碎塊兒價低有二斤秤十六箇者成器難得今時冠子多用羊角造之

龍涎妙似百藥煎　鼻聞之時香又鯹
增壁添石皆相支　修合諸香分外馨

龍涎

龍涎出南海山島中褐色微鯹若黑色者

魯經大魚吞之此物大能發香無此物合香不成

龍涎香

龍涎香名有多般　此物暗昧仔細看

伏古雲頭并清燕　三朝脩合最直錢

伏古雲頭清燕三等高孝光宗三朝合者楊和王供進者上有臣名有韓太師府脩合閣古龍涎香皆妙廣州心子香亦佳香有白醭者乃多年腦子走在面上假者亦多

梔子

合香梔子出大石　紅黃色好最為奇

服者莽撞不中用　貴人不愛定無疑

此物除合龍涎香料之外別無用處紅黃

紫者好服者不堪用

珠篩

珠子鋪篩與銀篩　鐵者多應是古篩

一套不全念二隻　隔過勾停好串排

鐵者古篩銅者舊篩亦有銀篩每套二十

二隻方全或有隻數不全者無

用

色如墨漆皆相顏　氣呵濕潤齊未乾
光滑膩好鷄彈子　上金貼定易爲看

蒜金石

出蜀中潤膩滑樣範好頗大者直錢上金
滿用蒜湯洗犬松子油潤之安濕地少
時入袋氣呵動用手搽方始上金